16 DEZEMBRO 1933

Careta

NUMERO 1330 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

QUOUSQUE TANDEM ?...

(Cada deputado tem direito a fallar 108 horas sobre o projecto da Constituição — Dos jornaes)

TIRADENTES — Vae-te embora, rapaz, a discussão do projecto constitucional vae levar algum tempo. Deixa isso para mim que já sou um martyr e tenho uma paciencia de bronze!...

Aproveite as "Festas"

e mude de rumo para começar

VIDA NOVA!

NÃO gostaria V. S. de aproveitar este fim de anno para começar "vida nova" — sem preoccupações de dinheiro? De quantos passeios e divertimentos vive V. S. privando seus filhos, só por temer as incertezas do Futuro? Mude de rumo! Divirta-se e divirta a seus filhos, como elles merecem! Não ha que receiar o dia de amanhã si V. S. se prevenir com um seguro de vida. E' cousa que não demanda sacrificio algum. O que V. S. terá a pagar, depende do valor do seguro que fizer. Faça-o então, modesto embora. Ainda que lhe pareça pequeno, será muito melhor que nada e já será bastante para permittir-lhe desfructar a vida de fórma mais socegada. Decida logo isto, antes que chegue o Natal. Um pouco de estimulo e V. S. garantirá o futuro de seus herdeiros!

NESTE LIVRETO ESTA' A SUA FELICIDADE!

Use este coupon e V. S. receberá, gratuitamente e sem qualquer compromisso, o livreto "O vosso futuro", contendo detalhadas informações sobre o seguro de vida. Faça isto hoje mesmo. O Natal vem chegando...

A' SUL AMERICA - Caixa, 971 - Rio

IL. 6

Queiram enviar-me — gratuitamente e sem compromisso — o livreto "O Vosso Futuro"

Nome ....

Rua ....

Cidade .... Estado ....

Est. de Ferro ....

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

As idéas que ficam atraz das frases

O meu collega Anfiloquio, que é duro de queixo e malicioso de condição, estava lendo um jornal onde vinha publicado um vasto programma da politica, constituição e democracia.

O collega ria diversas vezes e tossia de paragrafo em paragrafo. Afinal amarrotou o jornal, pôz o embaixo da cadeira e tirou os oculos.

— Que coisa! Eu teria sido muito mais feliz si continuasse analfabeto como nasci.

— Já *lo creo*, mas você não teria as occasiões de sorrir como agora das coisas que conseguiu lêr.

— Sorrir, eu sorri, eu ri, eu gozei, mas no fundo da consciencia estou desesperado.

— Mas porque?

— Por nada. Entretanto, ao ler este vasto prefacio liberal e democratico, tive impetos de gritar. Calcule você que os autores da peça atiram-se justamente contra aquillo que mais desejam implantar neste desgraçado paiz, a saber, ao fascismo, ao nazismo, ao integralismo, etc.

— Mas elles o combatem...

— Combatem-no pelo mesmo processo do regateador: quem desdenha quer comprar. Os nossos liberaloides avançam com largas frases justamente para occultar as idéas que lhes parafusam o cranio. Não! Eu não vou nisso...

NAGAICA

Está na ordem do dia o problema da esterilização das anormais. O governo do Reich acaba de adotar esta medida organica, apezar dos protestos levantados em muitos angulos da terra. Mas a resolução de Hitler se baseou no parecer de uma commissão de peritos. Essa commissão, presidida por Frich, ministro do Interior, chegou á conclusão alarmante de que, sob o aspecto biologico, o numero de degenerados é enorme na Allemanha, attingindo 20 % da cifra total da população do paiz. Esses 20 % da população allemã foram consideradas incapazes para o matrimonio e por isso condenados á esterilização. A medida eugenica de Hitler foi radical. Mas os seus effeitos hão de ser beneficos. Realmente não é humano permittir que os tarados prolonguem no mundo, através de seus filhos, as suas mazelas e as suas miserias. Os scientistas allemães foram desse parecer, mau grado todos os protestos.

Os sacerdotes egípcios impugnavam a presença do sal na lista dos condimentos. Consumiam, de preferencia, o sal gema que procedia da Marmarica e da Libia Inferior, evitando o produto que lhes chegava das praias do Mediterraneo e margens dos lagos Nitritas. Chamavam «Sokhit Hmamou», o país do sal, uma região á O. do Cairo que continha sete reservatorios naturais. Parece que, buscando evitar algumas enfermidades, condenassem os salgados. Supõe-se até que, fazendo Neftís, a deusa de esterilidade, nascer das espumas do mar, procurassem difundir uma crença que puzesse freios aos excessos da tolerancia.

O buxo é uma grande fonte de receita para os habitantes dts regiões montanhosas onde ele cresce: a sua madeira muito dura, muito densa, de côr amarelada, serve para fazer obras ao torno, moveis pequenos, etc; mas a alta utilidade que ele oferece para a gravura e a dificuldade de o substituir por uma outra madeira, fazem-no reservar mais exclusívamente para esta ultima aplicação.

O mar é muito mais salgado na zona tropical do que nas latitudes meridionais, isto por causa da evaporação da agua, que naquele é sensivelmente mais intensa.

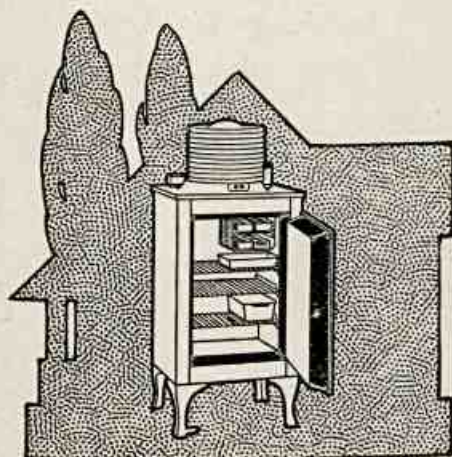
O grande favorito das crianças européas, o pintaîôxo, é um belo passaro bem digno de ser observado. Quando o mau tempo se aproxima, vem pousar nos muros dos quintais dos pateos, á procura de migalhas de alimento.

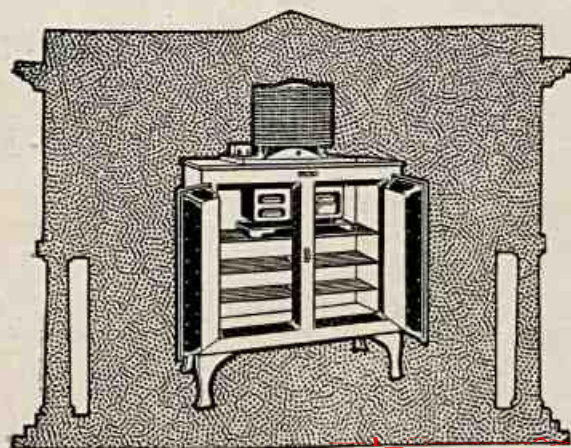
Si os dias têm estado chuvosos, e si seu canto é ouvido do cimo das casas ou das arvores, é um sinal de que o bom tempo se avizinha.

Julgam muitos, sem razão alguma, que só as pessoas absurdamente vaidosas se servem de operações plasticas para se tornarem mais belas ou harmoniosas.

Comtudo, psicologos e medicos descobriram que deformidades e anormalidades têm definido efeito psicologico nas pessoas que os trazem.

Um defeito fisico póde, frequentemente, ser causa e de transformação de individuos pouco atraentes e ativos em sêres retraídos e nevropatas.

Um GE para cada caso e para cada casa...

MODELO JUNIOR HE-4

MODELO "DE LUXE" HX-70

MODELO S-100

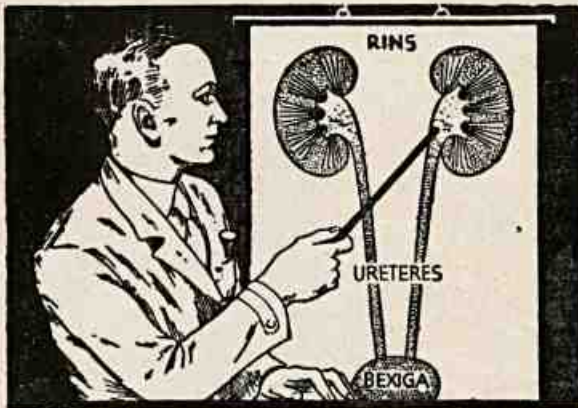
TODAS as vantagens da refrigeração electrica: protecção da sua saúde, economia pela boa conservação dos alimentos, satisfação por um serviço perfeito e immediato, estão hoje ao seu alcance, não importa o seu caso.

A nova linha de Refrigeradores G. E. póde satisfazer a todos. E qualquer Refrigerador G.E., conservando por dias e dias os seus alimentos, produzindo o gelo e os refrescos de que carecer, refrigerando frutas e bebidas, é um factor seguro e fiel de economia, bem estar e conforto.

Seja qual fôr o seu caso, está ao seu alcance um G. E. — o Refrigerador que satisfaz.

80

Refrigeradores GENERAL ELECTRIC

AVENIDA RIO BRANCO, 114 e NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS

PLANICES E RIOS DO NOSSO DISTRITO

A planicie de Jacarepaguá está situada entre o primeiro grande massiço e o segundo (Carioca-Andaraí e Pedra Branca) e é constituida pelos vales dos rios que desaguam na lagôa de Camorim; pela dunas que existem entre esta lagôa, a de Marapendí e o Oceano Atlantico, e pelos extensos campos de Sarnambetiba, constituidos por grandes pantanos.

Entre os corregos que desaguam na lagôa de Camorim, distinguem-se os seguintes: Caçambí, Quitite, Vala Nova, Caieira e Fundo, além dos riachos Cocambí e Camorim.

No vale existente entre os dois contrafortes centrais do massiço Carioca-Andaraí e que se desenvolve desde as vertentes do morro do Almeida até o canal da Caixa, que comunica a lagôa Camorim com o Atlantico, proximo da barra da Tijuca, serpeiam os corregos: Tijuca, Picapáu, Taquara e Antigo.

A superficie total da planicie, incluidas as das lagôas, é de cerca de 1593351m2,00.

A planicie de Santa Cruz e Campo Grande é formada pela bacia hidrografica dos rios Prata do Mendanha, Guandú, Guandú mirim e Itaguaí; tendo por limites: ao N, o grande massiço Marapicú Gericinó e o rio Itaguaí até a embocadura; a E, as serras do Quitungo, da Possessão, de Inhoaíba, de Cantagalo e da Covanca até o litoral; ao S e a W, o litoral, desde Ponta Grossa até a fós do Itaguaí.

A superficie desta planicie é de cerca de 22675400m2,00.

A planicie de Campo Grande Guaratiba é banhada pelos rios Portinho e Piraquê e riachos Campo de S. João Itapuca e João Correia; rios Suruguarí e Capão e riachos Piracão e Piracão-mirim. Esta planicie está situada entre o massiço da Pedra Branca por um lado, e as serras da Possessão, Santa Eugenia, Inhoaiba e Covanca por outro. A bacia hidrografica correspondente mede cerca de 100431 5000m2,00.

O Corrego Caçambí recebe as aguas do riacho da Cachoeira, formando-se este das tres quédas dagua da cachoeira—Cascata Grande da Tijuca.

Este corrego que desagua na lagôa Camorim, tem um curso de 2,8 quilometros e recebe pela margem direita, como principal afluente o riacho Fazendinha.

A bacia hidrografica do Caçambí é de cerca de 9295000m3,00.

O Corrego Quitite tem as nascentes na vertente norte do morro do Quincas Rodrigues e desenvolvendo-se ao longo da encosta do morro da Panela, despeja na lagôa Camorim após um desenvolvimento de 3,6 quilometros.

Este corrego atravessa a estrada do Picapáu no vale do morro do Quincas proximo da Fazenda do Engenho d'Agua.

A bacia hidrografica do Quitite, corresponde a 9486000m2,00.

O Corrego Vala Nova nasce na serra da Tijuca com o nome de Porta d'Agua, e desenvolvendo-se ao longo da encosta, atravessa a estrada dos Tres Rios na Fazenda do Engenho da Serra. Proseguindo em suave declive, atavés, da planicie de Jacarepaguá, cruza mais abaixo a estrada do mesmo nome; daí até alcançar a fós da lagôa de Camorim, o corrego denomina-se Vala Nova. Este corrego com o desenvolvimento total de 10,2 quilometros tem uma bacia hidrografica de 17588000m2,00.

Quanto ao papel moeda esse tambem póde gabar-se de ancestrais antiquissimos. Os chineses emitiram ha 100 anos uma especie de vales que davam ao portador o direito de retirar uma certa quantidade de sal ou de ferro nos armazens do estado

ESTE CHAPEO CLARO, de optima qualidade, impeccavel em acabamento, levissimo, de linhas elegantes e caracteristicas, acaba de ser apresentado ao publico por "Mangueira".

Procure-o em todas as boas casas e nas seguintes:

A EXPOSIÇÃO - CASA GALLO - CASA PALHEIROS
CHAPELARIA BRASIL - O CAMISEIRO - O PAVILHÃO

CHAPÉOS

Mangueira

STANDARD - P. C.

O pele-vermelha, classico das novelas, o indio das tribus que povoavam o vale do Mississipi e a região léste do Canadá e dos Estados Unidos, não usava mascara; preferia, para o efeito dos combates e das cerimonias religiosas, pintar o rosto com gordura e tintas amarelas e vermelhas dissolvidas num pouco de azeite.

No Far West, porém, e nas nascentes do Amazonas, o emprego da mascara por parte de algumas tribus era indispensavel em certas dansas tradicionais.

O «acer campestris» é uma arvore de pequeno porte, pois não atinge dez metros. A madeira desta especie é muito fina, nodosa e veiada pelo que os marceneiros a têm em muito alta estima. A casca é suberosa.

E' aos chinêses que devemos o papel e os caracteres de imprimir.

No ano 75 da era um sábio chinês, de nome Tsai Lun, concebeu a idéa de utilizar os desperdicios e as fibras vegetais afim de obter uma massa leve e resistente propria a receber a escritura. Ele foi o primeiro que fez papel de cortiça, do canhamo, de trapos, etc,

A fabricação do papel introduziu-se em Samarkand no ano 751.

A Europa sómente conheceu o papel mil anos depois da sua invenção.

A primeira fabrica de papel no continente americano foi erigida no ano de 1690.

Nos meados do seculo VI da nossa éra, os chinêses começaram a imprimir por meio dos blocos de madeira.

A famosa cruz de São Paulo, toda revestida de ouro, foi coberta de nova camada desse precioso metal, sendo utirizadas tres mil folhas para completar tal tarefa. O ouro empregado, em folhas, é em tudo igual ao que os antigos egípcios usavam, para cobrir o corpo sagrado de seus faraós, no leito mortuario, ha quatro mil anos passados...

Este revestimento precioso, segundo declaram os peritos, durará, pelo menos cincoenta anos sem alteração; zombando nos nevoeiros de Londres e do fumo negro que se evola das lareiras de suas casas e das chaminés de suas fabricas.

Cada noite ao deitar, uma colher de **URODONAL**, constitue um tratamento simples e agradavel.

O **Urodonal** é o remedio especifico de todas as doenças que atacam os organismos carregados de acido urico, **arterio-sclerose, rheumatismo, gotta, gravella, sciatica, lumbago, etc., etc.**

Laboratorio do Urodonal, Caixa Postal Nº 624 e 96 Rua Conde de Bomfim, RIO-DE-JANEIRO

O cobrador (ao menino que estava no portão de uma casa).

— Sua mãe está em casa?

O menino — Sim, senhor.

O cobrador (depois de ter batido diversas vezes na porta).

— Você não me disse que sua mãe estava em casa?

O menino — Sim, senhor, ela está em casa, mas eu não moro aqui.

— Doutor, disse o doente, os outros medicos estão em desacordo com o seu diagnostico.

— Sei — replicou o medico — mas a autopsia provará qual de nós tinha razão.

Como resultado da inferioridade mental que uma deformidade física póde ocasionar, estão se fundando, em todos os grandes centros, estabelecimentos acreditados e concientemente dirigidos para a correção de defeitos faciais.

«Bath-Kol» é um nome hebreu que significa a «filha da voz» e que os hebreus davam a um genero de advinhação que consistia no presagio tirado de um ruido, de um som ou de uma palavra ouvida, por acaso.

— Sou representante de uma associação, cujo fim é impedir o sacrilégio, que procura banir por completo de nossa vida.

— O' mamãi! Este senhor póde então comprar o automovel de papai!

Um pão superior e economico é o da massa da mandioca puba — podre ou melhor desfeita, com a fécula do feijão, de preferencia a do feijão preto, a qual liga melhor com o gluten que contem a euforbiacea, e é o de mais facil fabrico.

A fécula do feijão soja mesclada com a massa de mandioca, dá um pão excelente e substancial. A Alemanha importa da Asia, a soja que é inferior á nossa, extrai o oleo, e a fécula é misturada ao trigo, para fabrico do pão.

* * *

Eis aqui uma coisa que muita gente ignora. A China é um dos paises do mundo onde o pudor das mulheres é mais exagerado. Ha mesmo um proverbio chinês que afirma ser muito mais facil tratar dez homens do que uma mulher. E o motivo é este: as mulheres chinezas não se deixam examinar pelos medicos. Antigamente o exame medico era quasi impossivel. E ainda hoje ele é precario e dificil. Nem mesmo o pulso das mulheres o medico na China podia palpar. A propria anaminese era impossivel, porque ao medico não era permitido interrogar as mulheres sobre a sua vida genital.

Os obstetas, na China, faziam, segundo Wang Fuike, o diagnostico da gravidez pelo... pulso. E o sinal mais importante do parto proximo na obstetrica chinesa são pulsações nas falanginas dos dois dedos medios. O professor Fremunte, de Berlim, diz que, por mais que os seus colegas chineses lhe tenham procurado mostrar este sinal, ele nunca logrou percebel o...

* * *

O cinema do collega

— Vamos ao cinema hoje? — pediu timidamente a esposa enrolando a cabeleira que ha mezes não via brilhantina e que era a unica coisa que nella não havia cortado ainda.

— Não podemos, filha, não podemos; salvo si eu fôr amanhã a pés para a repartição.

E o funccionario começou a andar de um lado para o outro a repetir mentalmente o seu estribilho de desolação: — nem para o cinema!

E mais uma vez a idea do agiota surgiu-lhe no espirito atribulado pelo trabalho, pela fome, pela submissão.

No dia seguinte a lembrança foi outra: ir ao ministro pedir augmento de vencimentos. E lá foi.

Difficuldade horrivel, mas emfim, o eminente homem do estado deu-lhe cinco minutos de attenção.

O funccionario expôz-lhe a situação e fez-lhe o seu pedido, não só para si mas para todos os collegas, não para que sua esposa fosse ao cinema, mas para que seus filhos tivessem botinas e livros de collegio.

O eminente estadista deu-lhe razão, mas não podia fazer nada por elle. E lembrou-lhe:

— Porque não recorre ao... emprestimo?

O funccionario empallideceu horrivelmente.

— Mas... Ex... eu já tenho tudo consignado.

— Ahi está! — exclamou o eminente estadista — Os srs. se arruinam e depois se queixam; e depois vêm recorrer aos poderes publicos que nada têm com a finança particular de cada um!...

O funccionario, quasi livido, balbuciou:

— Excellencia! Ha dez annos, quando minha familia era menor eu ganhava a mesma coisa que hoje. Ao sentir a primeira difficuldade na vida recorri ao antecessor de V. Ex. que tambem me disse nada poder fazer a meu favor e me aconselhou a que recorresse ao agiota, que já tinha os meus 100%.

O eminente estadista teve um sorriso estranho e uma palavra profunda:

— Bem. O agiota salvou-o naquella occasião e isso prova que o meu antecessor tinha a comprehensão exacta das necessidades do funccionario. Volte ao agiota, e fique certo de que a humanidade é sempre a mesma.

BOGATIR

* * *

— Você já viu? Nos negocios o dinheiro fala...

— E' verdade; você tem razão. Mas a mim não me tem dito senão uma palavra.

— Qual?

— Adeus...

* * *

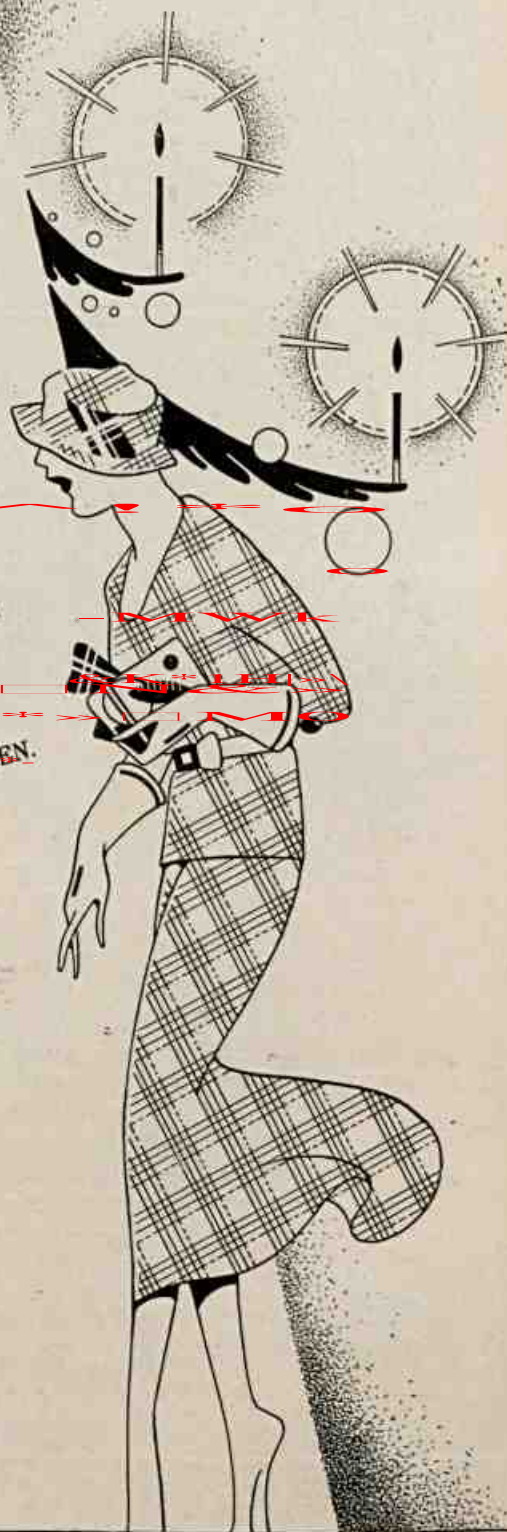
— Seu terno está admiravelmente bem feito. Quer dar-me o endereço de seu alfaiate?

— Sim, mas com a condição de você não lhe dar o meu.

PISCINAS E BANHEIROS

Alem das piscinas e bacias, os antigos tiveram banheiras analogas ás nossas. Homero menciona banheiras de pedra, de madeira ou de prata, tal foi a que Menelau deu a Telemaco. O uso, porém, entre os gregos e romanos era banharem-se em cubas cavadas no solo ou em recipientes circulares. No entanto, os romanos tinham banheiras moveis, de marmore, de porfiro e de bronze como as que foram encontradas em Pompéa. Na idade média cristã banhavam-se em cubas de madeira confecionadas por tanoeiros. As primeiras banheiras de metal foram fabricadas na Alemanha no seculo XV mas já existiam banheiras de prata, haja a vista a que Carlos, o Temerario, perdeu em Granson. A partir do seculo XVI esse luxo tornou-se corrente. Em principio, nas antigas salas de banho dos castelos e grandes casas, as cubas ou banheiras tinham por cima uma especie de docel de onde pendiam cortinas que se fechavam na ocasião do banho.

O milho é tambem tradicional ente os nossos aborigenes. O seu nome no idioma dos Tupis o indica — «ambá-ti» ambá — homem e ti — companheiro (companheiro do homem).

Indanthren
O MAIS BELLO PRESENTE
Quanto presente a joven Lia
Vae receber pelo Natal!
Do Pae, da Mãe, da Avó, da Tia:
E cada qual de mais valia,
Mais fino e bello cada qual.
Porém de todos os presentes
Ricos e bellos, que lhe dêm
Os seus amigos e parentes,
O que lhe agrada e lhe convém
E' um lindo, esplendido vestido
De um delicado colorido
Que com o seu typo diga bem
E de côr firme, isto é, tingido
Com as anilinas INDANTHREN.
Indanthren

"O barato sae caro"

diz o proverbio popular.

E é uma das maiores verdades que andam pelo mundo. Quantas pessôas ha que, tendo uma dôr qualquer, para poupar uns tostões, deixam de comprar o remedio que de facto combate o mal. É um crime. Proteja a sua saúde porque a saúde é o grande bem da vida. E para protege-la não ha como a CAFIASPIRINA.

A CAFIASPIRINA não tem rival: 1º porque os seus ingredientes são da mais pura e da mais fina qualidade; 2º porque é fabricada com a mais rigorosa tecnica scientifica; 3º porque os seus effeitos são rapidos e infaliveis; 4º porque não deprime, nem prejudica o organismo; 5º porque tem a garantia da nobre e respeitavel Cruz Bayer.

Se não tiver a Cruz Bayer, não compre

Cafiaspirina

o remedio de confiança

SE É BAYER É BOM

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO... 43$000 | SEMESTRE... 22$000
END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL.. 500 Rs. | ESTADOS... 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1330 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 16 — DEZEMBRO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por diante

Em quantos seculos perderão os homens o reflexo mental de tomar uma coisa por outra e de dizer pelo avesso aquilo que pensam? pergunta Ramon Ferragut na revista DISCURSO.

Pensa o autor que essas inversões e dissimulações têm sua origem na fome. E' bem possivel que qualquer animal esfomeado veja em qualquer coisa que de pronto se lhe depare um alimento, ele vê uma coisa por outra; os gafanhotos atiram-se ao mar vendo nele um campo verde de clorofilas; os leopardos lançam-se contra as casas de termitas entre ervas, na persuasão de que é algum cervo em apuros, e os peixes deixam-se fisgar correndo sobre presas de papelão prateado.

O homem não escapa a essa alucinação periodica, diaria, urgente, que lhes faz ver em tudo alguma coisa a matar a fome e que tem servido a escraviza lo aos especuladores da economia social. Dessa fome os homens alongam os seus reflexos mentais a todas as coisas da vida e tomam como utilidades as coisas mais nefastas, desde a arma de fogo até o cigarro, desde o boletim de voto até a rodela de pão azimo que os bonzos lhe ministram num jejum que se prolonga por toda a sua vida de miserias.

E' do mesmo estilo o habito de dizer o contrario do que pensa. E' ainda a fome de seu animal pretensamente superior e que entretanto tão facilmente se domestica e se doma. O canto das aves é mais sonoro, o uivo do lobo mais prolongado, o relincho do cavalo mais rimado quando a fome os aperta, quando o grão, a carne e a erva lhes escasseiam. No homem o discurso é mais eloquente em face do prato vasio.

Canta a ave a sua propria canção? uiva o lobo o seu proprio latido? fala o homem a sua propria idea quando o alimento é escasso ou precario? De sorte alguma. O reflexo mental da fome leva-nos a dizer pelo avesso aquilo que se passa no cerebro que é, afinal, o orgão da suprema vigilancia, o grande inspetor da natureza em permanente função de descobrir onde e aquilo que comer.

Vem dessa dissimulação ininterrupta nos seculos toda inversão mental que ainda hoje faz dos homens miseraveis escravos de suas proprias mentiras. E é bem dificil calcular ainda por quantos seculos o ilustre animal da especie de Euclides, de Copernico e de Darwin deixará de recorrer ao latim para encher o seu celeiro esvasiando o do desgraçado que não sabe falar.

De defeza do pão para o ventre a mentira passou ao ataque, e tomou o cerebro, — alto reduto de onde despeja sobre os campos em torno todas as bombas explosivas da mentira venenosa, da arte, da filosofia, da religião, da moral, em suma de todas as retorcidas contrafações da fome inquietadora.

Essas coisas se sabem; o homem se descobriu a si proprio. Não obstante, em vez de perdões reciprocos tentam-se e praticam-se sanções reciprocas. Os grupos que mais bem organizam as suas dissimulações sociais e mentais ousam impor as suas mentiras em grande estilo e alta envergadura. Quem mais mente castiga quem menos mente. Quem mais baixamente vê uma coisa por outra impõe a sua visão aos de vista curta, aos miopes e aos estrabicos.

A origem dos estados e dos governos não é outra. A baixa extração dos grupos de violencia, dos que tiveram força para impor uma coisa por outra e uma idea pela sua contraria jamais poderá forjar as apoteoses sem recorrer a uma solda de lama. Não ha diferença alguma, siquer de forma, entre o poder de Ali-Babá, do mikado ou de Hitler. Uma maior fome deu-lhes uma maior força. Os seus reflexos mentais têm um maior campo de desviação angular. Houve nesses agrupamentos de dominio economico uma pura modificação na amplitude no ambito em que sempre operaram os dominadores. E nos rebanhos que o estado hodierno apascenta reconhece-se o mesmo gregarismo das hordas primitivas que viam nas nuvens rebanhos de ovelhas e que davam aos seus gritos guturais intonações de ternura quando a fome os fazia uivar os seus *hurras*, os seus *heils* e os seus *bansais*.

D. RIBEIRO FILHO

NA LADEIRA DA VIDA

GETULIO — Estás achando difficil subir na vida?
ZÉ — Não é isso, é que eu estou trenando para aguentar o peso dos impostos que vêm por ahi...

VIDA ARTISTICA

Exposição de Pintura do pintor Oswaldo Teixeira, laureado da E. N. Bellas Artes.

PALACE HOTEL

Homenagem da Bancada Paulista ao Interventor Armando Salles.

OLHA A DIREITA!

ZÉ — Cuidado, General Barcellos, embora falle para a *esquerda*, olhe para a direita, senão quizer perder a pista das assembléas futuras!...

TROVAS

A que eu prefira teus olhos
Ao céu por que não anúes?
O céu ás vezes tem nuvens,
Teus olhos são sempre azues.

Do repertorio financista:

— Que pena eu tenho de não me haver feito lavrador!

— Porque?

— E' brincadeira ter os cadaveres reduzidos á metade?

TROVAS

Toda a gente hoje na Italia
Vê tudo por um só prisma,
Porém tanta concordancia
Aos cá de fóra faz cisma.

HOTEL GLORIA

Baile dos Bacharelandos de Direito

BLOCK-NOTES

SOMBRA PARA IPANEMA, PELO AMOR DE DEUS!

Tenho ás vezes a illusão de trazer exilada dentro de mim a alma contemplativa de um gato. Creio que a imagem pertence ao sr. Alvaro Moreyra. Mas eu sinto dentro do meu espirito a sua realidade. Sou como os gatos: amo a belleza estatica das paizagens. E é essa a minha unica affinidade com os gatos.

* * *

Com o amor felino das casas onde moro, eu adoro, por extensão, o meu bairro. Esta clara fatia da praia atlantica que se esgueira, colorida e illuminada, entre a lagôa e o mar, é para os meus olhos um puro encantamento.

* * *

Eu tive um longo «flirt» com a Gavea, onde morei algum tempo, trepado na garupa florida de uma montanha. Mas o meu amor pertence a Ipanema, bairro de alegria dourada, que sorri sob o sol na graça polycromica da sua juventude sem modos, como uma mulher núa e loura...

* * *

E' o bairro mais alegre e mais moço da cidade. Um bairro sportivo e saudavel, que gosta do ar livre, que namora o nudismo, que adora a convivencia do sol e das ondas. E' um bairro de idéas avançadas e costumes ultra-modernos.

* * *

Foi para as moças lindas de Ipanema que o cancioneiro carioca criou as suas lyricas estrophes:

«Moreninha querida
da beira da praia,
que móra na areia
todo o verão,
que anda sem meia
em plena Avenida»...

Mas ha um curioso paradoxo: a morena da praia de Ipanema, de pélle tostada de sol, e musculos elasticos, e gestos ageis de «sportwoman» cinematographica, é loura! A pélle de jambo, o cabello de ouro. Um contraste exquisito e excitante. E não é esse o menor encanto do seu sortilegio de elegancia, todo feito de «it», de «sex appeal» e de outros condimentos perigosos.

* * *

Mas, não obstante certas apparencias inquietantes, Ipanema é u-

ma praia innocente: é a praia das creanças. O Arpoador é uma excepção escandalosa. Nas manhãs claras de sol ardente, brincam alli, deante do mar, as creanças mais lindas do Rio—fortes, alegres, saudaveis. Espectaculo enternecedor de enthusiasmo e esperança... As futuras musas, os futuros poetas, os atletas e os heróes, as bellezas e as intelligencias de amanhã! Creanças de Ipanema... lição de alegria e optimismo para estas gerações tristes do Brasil, que não tiveram mocidade, porque não conheceram os estimulos do sport, nem os ensinamentos do ar-livre, nem os exemplos dionysiacos do mar...

. ˙ .

Mas—que pena!—este bairro admiravel, este bairro novo em folha, que é inocente e feliz como um sorriso de menino sadio, este bairro não conhece a dôce frescura verde das sombras acolhedoras. Ipanema é uma paizagem núa, sem arvores! As casas novas, de tectos vermelhos e paredes claras, não têm, nos dias calidos de sol implacavel, um pouco de sombra verde para o repouso reconfortante das horas de buchorno. Ipanema é um bairro sem arborização! A Prefeitura se esqueceu de dar-lhe uma esmola de sombra decorativa e util.

. ˙ .

Esse o unico defeito do meu bairro lindo. A sua paizagem é monotona e núa. Falta-lhe a graça ornamental das acacias e das bugainvilles, das amendoeiras e dos oitis. As suas dunas alvas, as suas longas ruas geometricas de areias alvas, sentem falta da nota verde das arvores, que são utilidade e prazer. A minha rua Barão de Jaguaribe —minha e do juiz Ribeiro da Costa, minha e do architecto Annibal Martins Ferreira, minha e do escriptor Santiago Dantas, minha e do deputado Lino Machado,—é uma rua linda, mas arida e secca como um deserto: não tem uma sombra de arvore para repouso e alegria dos nossos olhos!

. ˙ .

Eu que amo com lyrico amor a paizagem atlantica do meu bairro, quero pedir para elle as sympathias e os cuidados da Prefeitura. O dr. Pedro Ernesto, que é visinho de Ipanema, ha de comprehender o meu appello. E' precizo dar arvores á paizagem de Ipanema. E' preciso dar um pouco de sombra aos moradores de Ipanema. Em materia de nudez, chega-nos a colonia de nudismo do Arpoador. No deserto branco do nosso areial, o pantheismo dos habitantes de Ipanema se sente vexado e triste. Nós queremos mais alguma coisa—um pouco de sombra verde, a illusão decorativa de uma sombra ou de uma flôr.

. ˙ .

O gato que vive dentro de mim ama com amor ardente a paizagem do bairro encantador—e é por issoque eu soffro de ver Ipanema afogueando-se tristemente no silencio do esquecimento, longe dos olhos e do coração dos homens da Prefeitura...

PEREGRINO JUNIOR

Legação da Finlandia

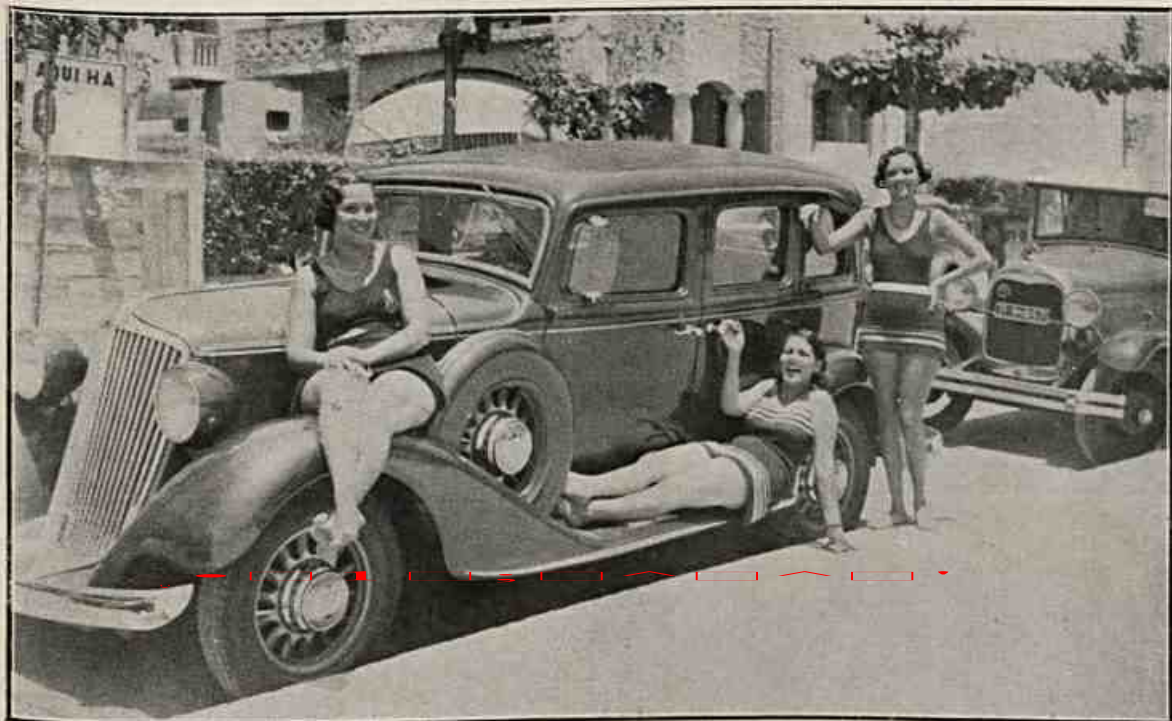
Recepção da colonia finlandeza em commemoração á data da Independencia do seu paiz

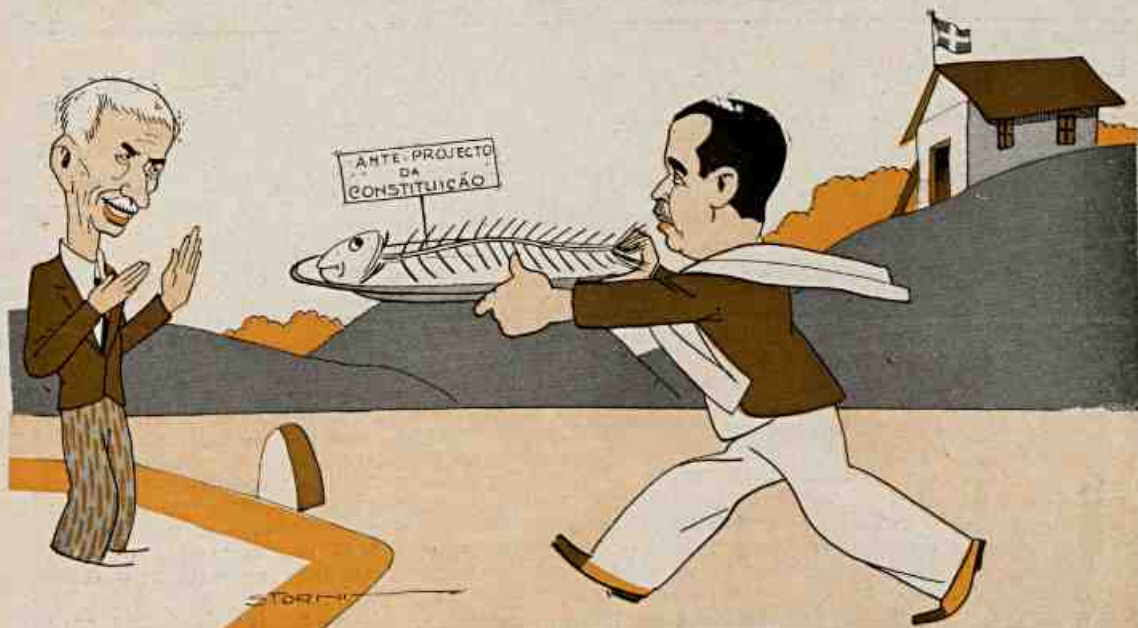
A VIDA É TÃO CURTA...

— Pára com isso, inconsciente! O conselho de sentença está reunido. E' o teu futuro que está em jogo!
— *Antão* eu vou *tarveiz deixá* minha vióla p'ra *vê ocês fazê* cêra?

TIJUCA TENNIS CLUB

Gente pequena no Parque Infantil do Club.

COPACABANA

Um carro de luxo.

(A commissão dos 26 encarregada de dar o parecer sobre o ante projecto da Constituição parece que vae retocal-a quasi totalmente.

ANTONIO CARLOS — O que é isso?
CARLOS MAXIMILIANO — E' o peixe que me encarregaram de escamar!...

TROVAS

E' perigoso, menina,
Juramos amor eterno:
A's vezes o namorado
Vem e vai com o mesmo terno.

Do repertorio politico:

— Consta que as professoras vão formar um partido.

— Não era preciso. Uma professora, mesmo isolada, já é um bom partido, pelo que ganha.

TROVAS

Certo filologo nosso
Que tem fama menos má
Affirmou-me ser Gambôa
Feminino de gambá.

INSTITUTO DE MUSICA

Entrega de diplomas das Alumnas da Classe de Theoria Musical da Professora Celeste Jaguaribe

SALARIOS

Depois que a lei da oferta e da procura, que sempre governou o mundo, começou a ser desrespeitada, não ha nada que os Poderes Publicos não se julguem habilitados a regularizar por meio de decretos. Não escapou a essa tendencia a propria America de Norte, herdeira do *Self-government* britanico, que agora enveredou tambem pelo caminho do decretismo.

Tem-se procurado fixar tudo no mundo artificialmente, desde o preço das bananas até as taxas de cambio, desde o pé direito das casas até o comprimento das saias das mulheres. Nenhuma investida, porém, mais interessante do que a do governo norte americano (será mesmo verdade?) contra os altissimos salarios dos artistas de cinema. Considerando que o presidente da Republica só ganha cem mil dolares por ano, achou se grande desafôro que um artista cinematografico tivesse o topete de assinar contrato para ganhar no mesmo periodo de tempo um ou dois milhões.

Antes mesmo que o sabio Einstein houvesse descoberto a lei da relatividade, já se sabia que a apreciação das cousas depende do ponto de vista: E' natural que muita gente considere o governo de uma grande nação mais dificil do que o desempenho de um papel em drama ou comedia. Pode-se porém, discordar dessa opinião com muito bons fundamentos.

Nos paises democraticos, onde o poder supremo é temporario, quando chega o momento de se escolher o chefe do governo, o criterio adotado é o de indicar cavalheiros que, por suas atitudes, por seus conhecimentos, pelo modo por que se conduzem em governanças anteriores de importancia menor, parecem reunir os requisitos desejados. Elege-se o homem. Eleito, êle tem toda probabilidade de governar bem ou mal, até o fim do seu periodo. Em geral, a metade dos governados acha que êle vai muito bem e a outra metade que êle vai muito mal. A opinião da primeira metade quasi sempre prevalece, por coincidir com a opinião do proprio governante, que dispõe dos dois melhores elementos de convicção até hoje conhecidos: o dinheiro e a força.

Os artistas de cinema chegam á gloria por processo muito diferente daquele que leva os politicos ao poder. Para chegar a firmar um contrato é indispensavel a posse de

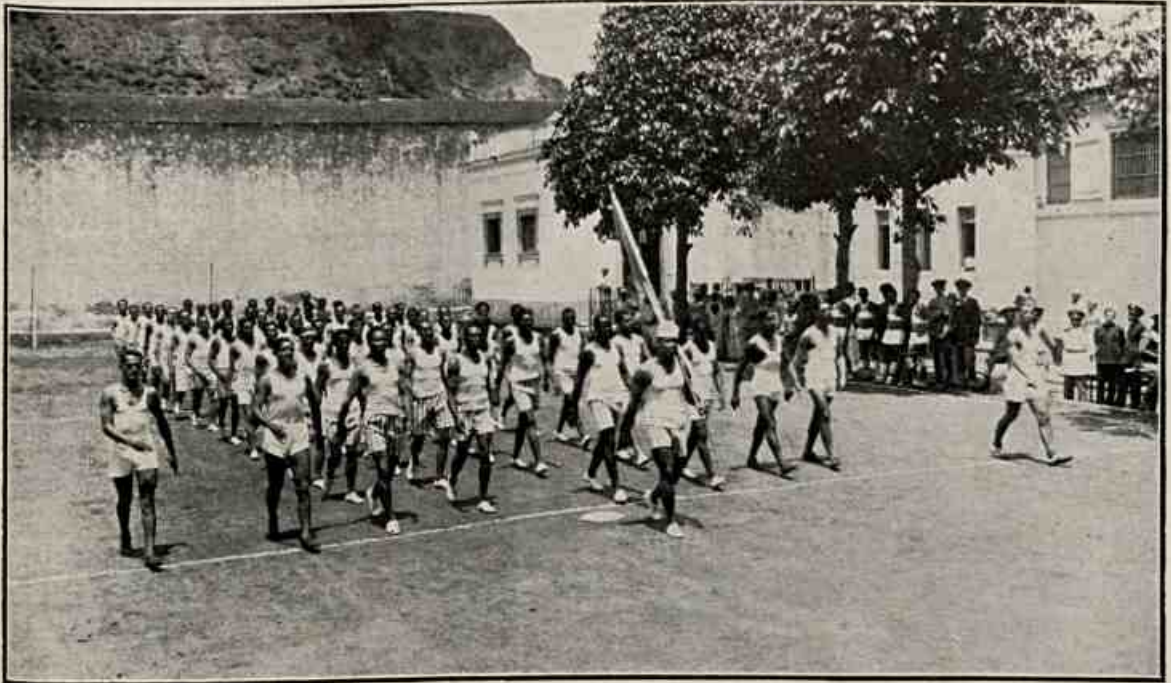
certos requisitos preliminares, verificados pelo empresario perspicaz e não por eleitores faceis de embrulhar com discurseiras. Os primeiros salarios são modestos e, si mesmo esses ficarem acima do merecimento do artista, êle póde vir a ganhar menos e póde até ir para o olho da rua com mais facilidade do que um gabinete francês se declara em crise. O aumento do salario dos artistas é sempre consequencia do exito dos films. O empresario só paga mais ganhando mais.

Em conclusão, a carreira do artista está sujeita a multiplas contingencias, ao passo que a do politico empoleirado no poder supremo está garantida principalmente pela posse do poder. Como condutores de nações têm-se visto inumeras mediocridades, quer coroadas quer não. O artista mediocre cáe logo.

O modo por que em Hollywood se remunera o trabalho dos grandes artistas significa que não é facil ser-se grande estadista, mas os máus estadistas não são tão prontamente eliminados como os máus artistas. Em politica se atamanca, mas na arte não é possivel atamancar. O povo que rosna contra o Poder paga os impostos, mas, quando é o artista que lhe desagrada, não paga a entrada do espetaculo e o empresario, si não abrir o olho, está falido.

E', pois, sem razão plausivel que se pretende limitar o salario dos artistas, sob o pretexto de que são mais bem pagos do que os detentores do poder. Deixemos que aí ao menos tenha seu justo imperio a lei da o oferta e da procura. Não ha preço que se possa julgar demasiado alto para pagar o trabalho artistico; entretanto, no primeiro ato da «Duqueza du Bal Tabarin» ha um cavalheiro que diz á telefonista-chefe, admirada da jovialidade do homem, detentor de uma pasta: «Minha senhora, o ministro que se diverte é menos perigoso para a nação do que aquele que trabalha»».

MICROMEGAS

Casa de Correcção

Inauguração do « Stadium » para os sentenciados — Desfile de athletas sentenciados

A RUA A VAREJO

— Quando começará no Brasil a industria do petroleo?

— Logo que se fundar o crédito agricola.

— E quando se fundará o crédito agricola?

— Assim que se descobrir si ha ou não ha petroleo.

* * *

— Ainda não temos uma rua Lindbergh?

— Não, mas não tarda. Podiamos até crismar a rua da America.

— Como ocorreu a explosão?

— Foi muito simples, o maquinista estava cheio e a caldeira vasia!

FELICIDADE

A felicidade, como a rosa, nasce de espinhos e trabalhos.

SAAVEDRA FAJARDO

Carlitos — o grande Charles Chaplin, annunciou para o fim deste ano o seu grande film. Film de sensação e surpreza; mudo, engraçadissimo.

(O Sr. Getulio Vargas assistiu a uma luta de box)

GETULIO — Qual! Isso é brutal e antiquado. O golpe deve ser macio e no lugar certo... Quando o adversario der por si já está K. O.!...

ELAS POR ELAS

As mulheres devem ao amor tiradas liricas que não dizem nada, mas as expressões que devem ás tiradas azues do fumo não se contam.

Um moralista conhece todos os venenos existentes sem ser siquer simples pratico de farmacia.

Ainda ha muita gente, mesmo mulher, capaz de casar por amor, e o que é mais admiravel, capaz de não casar.

Pensarmos nós nas mulheres é um concurso para a sua emancipação, porque esgotamos o assumto e a mulheres não se esgotam.

Em amor o homem que a tanto se atreve, a tantas não se atreverá.

Embora, não se enforque, o homem que ama vive sempre na dependura.

No amor virtude é força, por ex.: em virtude de, quer dizer: por força de...

As mulheres são elementos materiais com que se operam as transformações dos pensamentos em sentimentos.

Em linguagem corrente o reino das mulheres é uma verdadeira reinação.

Sempre que a esposa suspira, o esposo bufa.

Compreender certas mulheres equivale ao esforço de atravessar o oceano Pacifico a nado.

O coração das mulheres é uma bolinha de pingue-pongue.

As mulheres de mão cheia são aquelas que nos deixam de mãos vasias.

Pode ser que os homens não, mas os namorados positivamente descendem do macaco.

A filosofia das mulheres não dá importancia ao porque das coisas mas ao como e ao para que

O emprego da força em amor não procede da falta de inteligencia, é um meio de tornar mais clara ainda essa inteligencia.

Com as mulheres não ha nada a fazer, ha muito que desfazer.

O amor é uma queda de cabeça para cima.

As mulheres adoram as frases feitas, são as frases ditas a outras durante seculos e que produziram sempre o melhor efeito.

Em amor a moeda papel valoriza a moeda ouro.

O remorso é o enterro de ultima classe de todas as nossas paixões; e a saudade tambem.

A mulher é a opulencia das vicissitudes sentimentais.

E. RIEFE

A VIDA NO MAR

Os agentes fisicos que operam no Oceano são de ordens muito variadas; dessalsugem ou salsugem das aguas, diminuição ou excesso de temperatura, etc. Quanto aos animais, são pequenos ou grandes; todos pequenos e os recemnatos sem exceção comem plancton, especialmente plancton vegetal. Na ocasião da desova, as regiões em que superabunda o plancton vegetal são as mais ricas em peixes.

Não basta ao plancton vegetal os sais soluveis para fabricar a materia vivente, requer ainda toda uma serie de substancias minerais á testa das quais estão as combinações azotadas inoganicas.

Estas (amoniaco, nitratos) provêm na quasi totalidade da putrefação das materias albuminoides fornecidas pelos animais e os vegetais de per si, durante a vida ou depois da morte.

O processo é elegante. São efetivamente, as bacterias nitrificantes que operam. Com o auxilio do oxigenio, transforma o amoniaco em acido nitroso e em acido nitrico. Os produtos, porém, azotados soluveis na agua, incessantemente transportados ao mar no decurso dos seculos, pelas chuvas e pelos rios, acabariam por envenenar as aguas tornando nelas, impossivel a vida.

Concebe-se, assim, que nos oceanos se torna mister uma higiene como soe acontecer nas cidades. Quem assegura essa higiene? São as bacterias: decompõem o acido nitrico em excesso e restituem o azoto livre á atmosfera. O resto é utilizado para a produção do plancton.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

FLORINE McKINNEY,

DA METRO-GOLDWYN-MAYER

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERCIO

Baile dos Atiradores

Um sorriso para todas...

No Thibet, segundo nos conta mme. David-Neel no seu livro «Au pays des brigands gentilhommes», ao contrario do que succede em geral no Occidente, existe como coisa normal e legal a polyandria. A mulher thibeteana possue os maridos que deseja... E é a mulher, dona dos maridos que quer, quem governa e manda dentro de casa. Os maridos, doceis e submissos, não têm direito a nada: amam e obedecem... E não são apenas as mulheres jovens que exercem essa tyrannia domestica: as velhas tambem. No dia, porem, que uma joven mulher desposa os filhos de uma velha polyandra, esta é immediatamente deposta das suas funcções de tyranna domestica, e os homens todos de casa, velhos e moços, passam a ser escravos da nova esposa, cuja mocidade é absorvente e dominadora... A ser verdade o que narra a autora da «Voyage» d' une parisienne á Lhassa», o Thibet é o Paraizo das mulheres e o Inferno dos homens... Pelo menos, para os homens do Occidente, que acham a polygamia infinitamente mais interessante que a polyandria, o Thibet não deve ser o Paiz ideal...

* * *

Extremamente ciumenta, madame contractou um detective confidencial para vigiar os passos do marido. Queria conhecer todos os passos delle. Porque desejava surprehendel-o nas suas aventuras galantes. O detective privado de mme., depois de ter ganho durante longos mezes um gordo ordenado para apresentar relatorios innocuos, foi intimado um dia a documentar as suas informações: mme. queria ser avisada da ida de seu marido a certa casa, para surprehendel-o em flagrante. E prevenida previamente pelo telephone, abalou de automovel para o logar indicado. Entrando na casa, fez escandalo, para ver o marido. Mas, qual não foi a sua surpreza quando verificou o equivoco do detective: lá estava realmente a mulher que ella suspeitava ser a amante de seu marido (e era sua intima amiga...), mas em companhia de outro homem!

O detective, desmoralizado, foi despedido. E o marido de mme. foi condecorado com um premio de virtude.

* * *

Nésta luz gritante que encharca a paizagem colorida do verão carioca, o vulto dourado da linda creatura é uma nota de seductora e civilizada elegancia. Dir-se-ia um sorriso de civilização extraviado na barbarie... E ella passa no rythmo leve do seu passo de ave cansada, como se não visse as pessoas nem as coisas, ondulando na tarde luminosa, distante, indifferente, maravilhosa. No seu rastro de perfume, uma multidão de gente fascinada.

O seu amor é considerado por todos uma dadiva dos céos. Entretanto, ella não deu o seu amor a ninguem. Guarda-o para aquelle que ainda não veiu — aquelle, feliz entre os felizes, que virá um dia,

e será o eleito da sua alma, o dono privilegiado de todo aquelle incomparavel thesouro de graça, de espiritualidade, de juventude, que é a sua vida em flor... Os olhos do desejo a acompanham de longe. E ella, indifferente e distante, não vê nada no seu caminho deserto e tranquillo, onde ainda não appareceu o Esperado...

* * *

O prestigio diabolico do mysterio ronda-lhe a vida. Ninguem sabe ao certo quem ella é. Nem de onde veiu. Nem tambem para onde vae. Sabe-se apenas porque se vê — que é uma creatura linda e perturbante. Venus — Satania — Eva e Esphynge. Está, com o seu sorriso, á espera de alguem que a decifre... para devoral-o... E ninguem acha decifração para o enigma obscuro do seu destino e da sua vida. Por isso mesmo são multidão os homens que se movem em torno della, na ansia delirante de advinhal-a... Porque não ha como o mysterio, entre as creaturas, para seduzir e enleiar. Intelligente e subtil, ella explora o mysterio, como arma de seducção. E tem triumphado sempre. Já devorou algumas fortunas e já ateou algumas paixões. O seu programma, no entanto, ainda não está terminado. Ella irá muito longe... Entretanto, se os seus apaixonados soubessem que todo aquelle mysterio, todo aquelle impenetravel segredo da sua vida não passa afinal de contas de simples apparato de «mis-en-scene», talvez não perdessem mais nem um minuto com ella. E a verdade é essa: tudo aquillo é falso, artificial, calculado. Não ha mysterio nenhum. Mme. é uma burguezinha frivola, sem a minima importancia.

* * *

Ella cultiva o prazer sadico da impontualidade. Marca encontros só pela volupia diabolica de se fazer esperar — e faltar. E' talvez uma forma paradoxal de amar o imprevisto. Em todo caso, não é uma bôa politica sentimental. Nem todos os homens conhecem a arte de esperar. E não são poucos aquelles em cujo espirito um encontro fracassado equivale a uma desilusão sem remedio... Mas a formiga sabe que folha róe. Conhecendo o poder do seu prestigio de mulher bonita, ella sabe que pode abusar impunemente da paciencia dos homens. Um sorriso, uma phrase, um gesto, na moldura daquelle lindo palminho de cara, — e eis amainadas todas as tempestades, e estão resolvidos todos os problemas. O sortilegio da belleza feminina é um «abre-te, Sésamo» que não conhece resistencias nem barreiras. Ella sabe por que abusa... E tanto sabe, que os seus admiradores, mal lhe põe os olhos em cima, apagam da face todas as rugas da contrariedade e todos os rictus do mau-humor. Ella espalha em torno de si encantamento e alegria!

PEREGRINO

DE MISTINGUETT

Deixar, ao morrer, os seus bens a uma instituição de beneficencia ou de cultura, equivale quasi a fazer-se acusar de restituição ou arrependimento.

Marinha Allemã

O commandante do «Deutschlander» e visita por occasião da recepção á Imprensa

A CONFERENCIA DE MONTEVIDEU

O GORDO — Esses Governos fazem cada fita!
O MAGRO — E depois dizem que nós é que levamos a fama de comediantes!

O meu programa constitucional

Foi uma pena que os meus cento e dezesseis eleitores de chapa perdessem os votos secretos que me deram para a constituinte.

Devo diser que um camarada apurador me informou do caso eleitoral com variados detalhes. Disse-me ele que a junta não quis contar-me os votos em branco que eu obtive, votos esses muito mais secretos que os outros porque nem siquer tinham o meu nome, mas que eram evidentemente meus porque vinham em seguida ao meu nome e iam até o fim da lista do boletim secreto.

Pois eu deixei de ser eleito por falsa interpretação da lei. Com efeito, si não obtive soma superior ao dos adversarios, si não tive voto de legenda, em compensação estava eleito pelo quociente partidario, porque fui o mais votado do partido dos inependentes.

Passo, porem, por cima dessa discussão porque não quero que pensem estar eu a me lastimar da falta do subsidio...

Continuo a pensar em concorrer para a vitoria da constituição, e, neste sentido bato-me ardentemente pelo projecto que tinha em mente que realmente é o mais coerente e o mais patente dos que presentemente a gente se sente necessariamente inocente.

Consiste nisto:

Primeiro. — Republica constitucional.

Segundo. — Separação de governo e da nação, vivendo cada um a seu modo e em perfeita harmonia.

Terceiro. — Regimen orçamentario perfeitamente definido, de modo que a receita fique toda com o governo e a depeza fique a cargo da nação, cabendo a esta os deficits e ao governo os saldos.

Quarto. — Justiça de classe e não de profissão.

Quinto. — Redivisão do Brasil em zonas de operações e liberdade de agir sem declaração de capital.

Sexto. — Eleição presidencial antecipada, isto é, os presidentes serão desde já escolhidos para o futuro, de sorte que se fique sabendo quem amanhã terá o poder executivo.

Setimo. — Ministros irresponsaveis. So os irresponsaveis poderão ser ministros de estado.

Oitavo. — Controle da natalidade com investigação da paternidade pela maternidade e da fraternidade pela mutualidade.

BOGATIR

PONTA NOVA

Photo do Tte. Kfuri

Os Aviões da Marinha no Campo de Emergencia.

SALVE-SE QUEM PUDER

ARANHA — A nossa exportação me desanimou e com o mil reis ouro desanimei a importação.
ZÉ — Comprehendo, quer dizer que agora está tudo desanimado... apezar de todos os *reajustamentos*...

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Almoço de confraternização dos Juristas, promovido pelo Club dos Advogados.

Notas enciclopedicas sobre o luxo e a moda

A NOTA — Como o bom tom a nota procede da musica de onde é tirada para construir um genero á parte do tom em luxo.

Chama-se *nota* a tudo que tôa ou distôa da harmonia universal. Vibrando atôa a nota se destina não mais a impressionar os nervos auditivos mas os condutos visuais e, quiçá, mesmo, ás particulas olfativas e gustativas.

Na alta roda, ou na arraia graúda, a nota tem uma importancia excepcional e para que ela se torne impressiva ou impressionante requerem-se os maiores esforços da parte de quem a dá.

O individuo da Ralé Alta que dispõe da nota pode ser considerado um expoente de sua geração. Foi assim que ao lado dos grandes musicistas de seculo findo brilharam os homens da nota, não apenas os que a tinham á disposição nos bancos mas tambem os que nos salões e cinemas do luxo faziam-na vibrar destacadamente do conjunto das harmonias reinantes.

Conhecem se na antiguidade alguns cavalheiros que deram notas avulsas pelo mundo, como, por exemplo, Barbarroxa que fez da pirataria um estado politico-modelo.

Do mesmo modo o conhecido Gonçalo de Cordova, o famoso Grão Capitão, dava e tomava as notas com espantosa facilidade.

Com a nota desmarcada varios politicos, estadistas e chefes de bandos passaram á historia. Mas a tendencia era para localizar as notas em casos discretos, casos esses que abrangiam as damas, as donzelas e os pelintras e os vigarios de quatro gerações mundanas.

Para dar a nota basta que o individuo saia da pauta e afine na melodia da estupefação geral.

Com uma gravata, uma bengala, um friso nas calças ou um monoculo é possivel dar-se uma nota capaz de deslumbrar. Isso, porém dão pode ser generalizado. A nota do dia tem que ser renovada periodicamente, desde a sua forma precaria de bizarria luxuosa até a sua essencia multicolor de papagaismo.

A nota faz o homem, planta-o solidamente sobre os dois pés de detraz deixando os pés da frente livres para outras vibrações. Mas sem a nota o homem não vive dentro do enorme capinzal em que nos agitamos á cata do feixe.

BIG-BOY

— Tudo o que tenho devo a uma mulher.

— A sua mãi?

— Não, á minha patrôa.

Do repertorio internacional:

— O Litvinoff anda pelo mundo arranjando amigos para os russos.

— E não ha perigo para eles, porque justamente a Russia é o país onde ainda ha ursos em abundancia.

Tendo adquirido os direitos autorais da novela «The Pink Chevise», de Felipe Wille, a Paramount está montando um film sensacional.

ALICE tinha um namorado. Um só! Agora, imaginem que decepção não poder ir ao baile para o qual elle lhe mandára um convite! É que um abcesso alterára o contorno delicado do seu rostinho. E si "elle" a visse assim... Que decepção!

Tambem cabe a Alice bôa parte do que lhe succede. Ainda ha de comprehender que deve fazer uso do creme dental EUCALOL, que neutraliza a fermentação dos residuos que se escondem nos vãos dos dentes produzindo a carie e suas complicações. O creme EUCALOL é um poderoso antiseptico. Tonifica as gengivas, tornando-as roseas e firmes.

TUBO GRANDE 2$500 NO RIO

Eucalol

CREME DENTAL

STANDARD - P. C. C. D. 2

LUTA GOZADA...

Zé povo, explicando ao publico: — Decimo quinto *match* entre Zé Americo e a Light. Vigesimo quarto round. Zé Americo consegue dar um formidavel *punch* no adversario, deixando-o desacordado mas... com o olho aberto!...

Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro

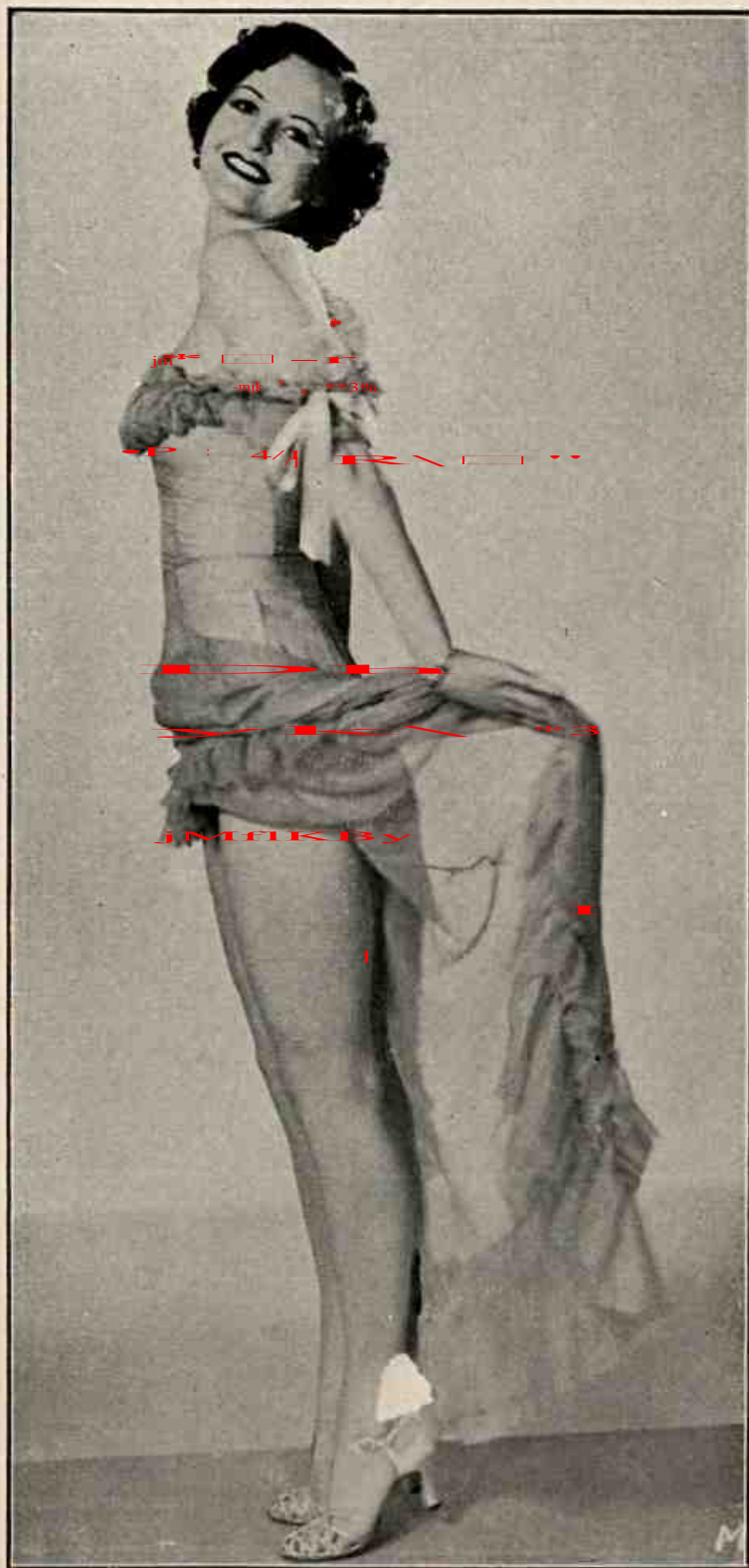
Grupo tirado antes da solennidade da Collação de Gráo dos Bachareis de 1933

COPACABANA

Posto 5.

(O Sr. Getulio foi condecorado pelo Governo de Portugal com a ordem da Cruz da «Torre e Espada» — Dos jornaes)

ZÉ — Bravos! Está carregando a «Torre e a Espada»; *ca dê* a Cruz?
GETULIO — Oh! Essa já a carrego ha muito tempo, desde muito antes de ser condecorado!...

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

LILLIAN ANDRUS, da Metro-Goldwyn-Mayer.

A formula magica

Pela segunda vez preterido na promoção a chefe, o Severino recebeu as condolencias sinceras dos seus colegas de repartição, mas foi de cara alegre ao jantar que o seu rival de hontem oferecia a todas as classes pelo justo e merecido ato do admiravel ministro escolhendo-o entre todos para chefiar a seção da diretoria.

Mas o Severino, apezar de engulir a sôpa e o peixe do jantar com a maior facilidade, não podia tragar a preterição. Passavam-lhe pelo espirito duvidas amarelas, não só quanto aos meritos de novo chefe como tambem quanto aos seus proprios merecimentos, serviços, antiguidade, etc.

Tanto assim que depois da sobremeza e do café entre o licor e o charuto, um outro colega, notando-lhe o ar e a cara de poucos amigos, dirigiu-se a ele e abordou francamente o assunto.

— Devia ter sido você o escolhido.

— Mas não fui.

— E' a tal coisa!

— Que coisa? Não é a primeira vez...

— Sei. E' que você... não engrossa.

— Quer você dizer que o novo chefe é um engrossador.

— Nem tanto. Mas eu sei de uma que, me parece, foi a causa da nomeação dele.

— Diga lá.

— Pois sim, mas não me comprometa. O chefe achou uma fórmula nova de distinguir os seus superiores e que ele tem empregado com o maior sucesso.

— Não sabia.

— Pois eu sei. E vem a ser a seguinte: O Diretor Geral é Sua Excelencia: o Ministro Sua Alta Excelencia, e o Presidente Sua Altissima Excelencia.

— Ah! si eu soubesse...

BOGATIR

Do repertorio estrategico:

— Por que será que as vendas se estabelecem sempre nas esquinas?

— E' porque os caloteiros são muitos habeis em dobrar esquinas e assim o vendeiro está garantido pelos dois lados.

COMO O ARMANDO CONSERVOU SADIA A PELLE

BARBELINO AFFIRMA: —

Proteja o rosto contra infecções

BARBEIE-SE EM CASA!

Triste de quem apanha uma doença da pelle! Mire-se neste exemplo e fuja ao perigo que ameaça tambem a saúde de seu rosto. O mais garantido é fazer sempre a sua barba em casa com uma GILLETTE. Ha estojos para todos os preços. Adquira o seu hoje mesmo. Use sempre as laminas GILLETTE legitimas, que são as mais afiadas e duraveis e, portanto, as mais economicas.

●

GRATIS

Gillette Safety Razor Co. of Brazil — 35
Caixa Postal 1797—Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, *gratis*, o seu folheto a côres "A DESCOBERTA DE BARBELINO" de util e interessante leitura para os que se barbeiam.

Nome....................................
Rua e Nº.................................
Cidade...................................
Estado...................................

Gillette

CONGELADOS!

(O Sr. Cordell Hull, Secretario de Estado yankee, esteve de visita ao Brasil)

JECA — Hum!... Essas visitas assim de «misters» americano e inglez, ministros de estado, fazem-me lembrar os senhorios quando visitam *amavelmente* os inquilinos em atrazo...

SACCO DE S. FRANCISCO

Convescote de um grupo alegre.

A TRES POR DUAS

O que estraga o amor são os compromissos assumidos e que nada têm que ver com o amor.

88 88

Quando uma mulher passa alem do que não é, fica sempre muito aquém que é.

88 88

A fidelidade é uma impertinencia e até mesmo uma falta de educação.

88 88

A traição é uma quebra de equilibrio por inepcia dos equilibristas.

88 88

Os moralistas estão estabelecidos no Planalto Central do Brasil.

88 88

Não é o leão mas o moralista que é o rei dos animais.

88 88

A preocupação do moralista é o sexo contrario ao seu, naturalmente porque o sexo é contrario ao moralismo.

88 88

O amor não é figura de retorica mas retorica de figuras.

88 88

O coração das mulheres é o tipo do balanço sem cordas.

88 88

O coração feminino é o vai-e-vem que nem vai nem vem.

88 88

O problema do amor é o da fidelidade sem o monopolio.

88 88

Em amor a logica é o recurso de que se lança mão para impingir um absurdo ou para entender um disparate.

88 88

As leis em amor podem ser legais mas não são licitas nem legitimas.

88 88

A escuridão dos casos de amor é mais clara quando se tem os olhos fechados.

88 88

A luta sincera do feminismo é para tornar verdadeira a significação dos termos «senhora» e «dona» que damos ás nossas escravas.

88 88

Na emancipação feminina a verdadeira emancipação será nossa.

88 88

O homem ainda não calculou quanto é idiota a pretenção de ser senhor de uma senhora.

88 88 88

A monogamia é a anulação reciproca e *à qui mieux mieux*.

88 88

Ao contrario de todo comercio, em amor o que é bom custa pouco e é o mais barato si não gratuito.

E. RIEFE

COPACABANA

A' beira do lago.

Um alimento que dá á humanidade saude, força e energia!

TODDY é um alimento ideal para o anno inteiro. Os estomagos mais delicados digerem TODDY com facilidade.

Toma-se quente de manhã ou na merenda. Gelado depois de cada refeição ou nos intervallos.

TODDY para as crianças, é um alimento poderoso na idade do crescimento. Triplica o valor alimenticio do leite, fazendo-o delicioso ao paladar, inteiramente digerivel, e permittindo que as crianças o tomem com o maior agrado. Para as futuras mães, Toddy é um reconstructor das cellulas que dão vida, e são necessarias para o desenvolvimento do novo ser, contribuindo assim para que a amamentação seja sã, rica e abundante.

Para os homens de negocios Toddy é um creador de energias, vitalidade e força. Fortalece o systema nervoso e esclarece o cerebro reconstruindo as cellulas esgotadas pelo trabalho mental ou physico.

Para os enfermos e convalescentes Toddy é um alimento que proporciona ao corpo materia mineral para o sangue, ossos e nervos; proteinas para os tecidos e musculos; vitaminas para o apetite, vitalidade e resistencia ante as doenças; carbohidratos para as energias.

Si o seu fornecedor não tiver "TODDY" faça o seu pedido mediante o coupon abaixo.

COUPON

Junto Rs. 7$400 para remessa de 1 lata de "TODDY" para 36 copos.

Nome.........................

Endereço.........................

Cidade.........................

Estado.........................

OFFERTA POR 30 DIAS

Si deseja obter uma misturadora especial cujo valor é de 5$000 remetta 1$000 adicionaes.

TODDY do Brasil S. A. Rua dos Invalidos 143 Rio

TODDY

LATAS PARA 36 COPOS .... 7$400

LATAS PARA 16 COPOS .... 4$200

A VENDA EM TODOS OS ARMAZÉNS, PHARMACIAS E ATACADISTAS

FABRICAS EM 19 PAIZES INCLUSIVE NO BRASIL — A RUA DOS INVALIDOS, 143 – RIO DE JANEIRO

DIVULGO

EPITAFIO AMERICANO

Aqui jaz a Lei Seca.
Nasceu, enternecida de esperanças,
No país de titanicas finanças,
Porém levou a breca

A's garrafas, sem tregua, moveu guerra,
Mas, fugindo ao vexame,
Os liquidos acharam, pela terra,
Variado vasilhame.

Seu passamento foi comemorado
Com intensa alegria.
Seu pai, talvez, sósinho choraria,
Si não temesse aparecer molhado.

JOÃO RIALTO

Uma baleia regular póde produzir 27.000 quilos de azeite e 1.680 de barbatanas. Estas tem grande valor comercial, dando as chamadas varas de baleia, muito empregadas no vestuario feminino, e como molas para grande numero de aparelhos. Os europeus utilizam apenas o azeite e as barbas. Os povos do norte, especialmente os esquimós, comem a carne e a gordura da baleia, bebem gulosamente o azeite, constroem canoas e cabanas com os ossos, aproveitando de preferencia as maxilas para as portas.

«Biú» ou «Besú» ou «Bés» era um deus adotado pelos egipcios das margens do mar Vermelho. Era um anão robusto e de aspecto bestial. Era o bôbo dos deuses, o deus do prazer e da alegria e, como tal, presidia á ornamentação das mulheres, ás suas dansas e ao seu sono. De faca na mão, velava pelos quartos de dormir, para deles arredar os maus espiritos ou os animais perigosos. Era tambem representado tocando harpa ou tamborim e tambem armado em guerra e executando uma dansa de combate.

O governo do Estado da Pennsylvania, na America do Norte promulgou, recentemente, uma lei segundo a qual os noivos devem, antes de casar, submeter-se a um interrogatorio e exames de 48 perguntas sobre seu estado mental e fisico. Si este não é completamente são, não poderão contrair nupcias.

O "vinho de palma" é um licor extraído de uma palmeira, o "borasso vermelho", que tem um suco açucarado, que é tambem utilizado diretamente como bebida.

Previsões meteoronomicas

O TEMPO PELA OBSERVAÇÃO DA FUMAÇA

A fumaça de uma fogueira ou de uma chaminé, si o vento permitir, poderá dar uma indicação util da humidade do ar nas camadas mais proximas da superficie. Subindo ela lentamente, compacta, para depois descer gradativamente, o que póde ocorrer com o céu encoberto, significa que as suas particulas foram aumentadas pela condensação do vapor dagua do ambiente. Si a coluna sóbe pouco e dissipa-se logo, em condições identicas, a humidade do ar é pequena.

CABELO, CORDOARIA, MADEIRA, ETC. COMO INDICAÇÕES BAROMETRICAS

Muitas substancias, organicas, ou inorganicas, são mais ou menos higroscopicas, isto é, absorvem a humidade do ar na proporção do teor dagua do ambiente, desde que expostas livremente. Como não dispõe, ordinariamente, o observador local, de higrometros ou de higrografos, em certos casos, e com a devida cautela, poderá o mesmo recorrer ás substancias higroscopicas para conhecer o quanto fôr possivel, das variações da humidade do ar. Ainda existem outros recursos do mesmo genero, tais como certas plantas, animais, etc., elementos de que os profetas abusam, desprezando indicações valiosas que lograrão tornar incomparavelmente mais peritos os previsores regionais.

O sal comum de mesa perde logo a sua consistencia farinhenta com a humidade; toda a esquadria torna-se mais rebelde na manipulação; o cabelo crespo ou encrespado dá o que fazer ao sexo fraco. E muitas outras pequenas indicações da variação da humidade reinante.

PASSAROS E OUTROS ANIMAIS COMO INDICAÇÃO DO TEMPO

Ainda perduram na crendice popular as falazes ideas sobre a faculdade de passaros, peixes, moluscos, batraquios e muitos outros animais — da pulga ao cavalo, pressentirem a mudança de tempo. O vôo rasteiro das andorinhas, a inquietação dos morcegos, a gritaria anormal de certas aves palmipedes selvaticas e domesticas, o aparecimento desusado de gafanhotos, sapos, rãs e lesmas, as frequentes investidas á tona dagua dos peixes lacustres, a maior mobilidade das abelhas, a agitação do gado, a impertinencia das moscas e das baratas, as acrobacias das aranhas, nas teias, ao anoitecer, a transpiração anormal dos animais cargueiros, o comportamento do porco e do carneiro com relação aos ventos de chuva, e muitas outras indicações mais regionais, demonstram apenas que os animais são sensiveis, como nós, á variação da humidade, á temperatura, ao frio humido, ao calor abafado, á insolação, á baixa barometrica, etc. etc. Eles não são previsores do tempo; eles sentem o tempo reinante. Todas essas abusões já foram investigadas criteriosamente, por tecnicos, sem o menor resultado favoravel.

Certos insetos deixam os seus esconderijos, em grandes enxames, quando a pressão atmosferica entra em declinio acentuado, conservando-se aparentemente firme, o tempo sendo, pois, util a indicação.

Congoleum, o "Az" dos Tapetes

Quando se falla de uma cobertura moderna e hygienica para soalhos o nome Congoleum vem logo á mente! Os Tapetes Congoleum são uma verdadeira necessidade em todo o lar moderno pelas suas altas qualidades sanitarias. Não abrigam vermes nem poeira; não se deixam manchar por liquidos nem gordura— só esta propriedade os torna indispensaveis em toda a sala de jantar. Limpam-se num instante com um simples panno molhado, sem trabalho fatigante nem o inconveniente da poeira.

O Congoleum é o unico tapete sanitario cujo desenho é applicado por meio de um esmalte especial muito resistente; isto explica a sua durabilidade surprehendente.

Note os seus baixos preços:

1m83 x 2m75	89$000	2m75 x 3m20	150$000
2m29 x 2m75	110$000	2m75 x 3m66	170$000
2m75 x 2m75	130$000	2m75 x 4m58	210$000

Nos Estados accresce o frete

(Ha tambem outros tamanhos menores)

O Congoleum vem tambem em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Usa-se esta forma de Congoleum quando se deseja cobrir todo a superficie do soalho.

Á venda nas bôas casas. • Vendas por atacado:
Congoleum Co. of Delaware
Caixa Postal 1605 — Rio de Janeiro

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

GRATIS

Congoleum Co. of Delaware, Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro.

Queiram mandar-me gratuitamente reproducções coloridas dos padrões do verdadeiro Congoleum.

Nome ____________________

Rua e No. ____________________

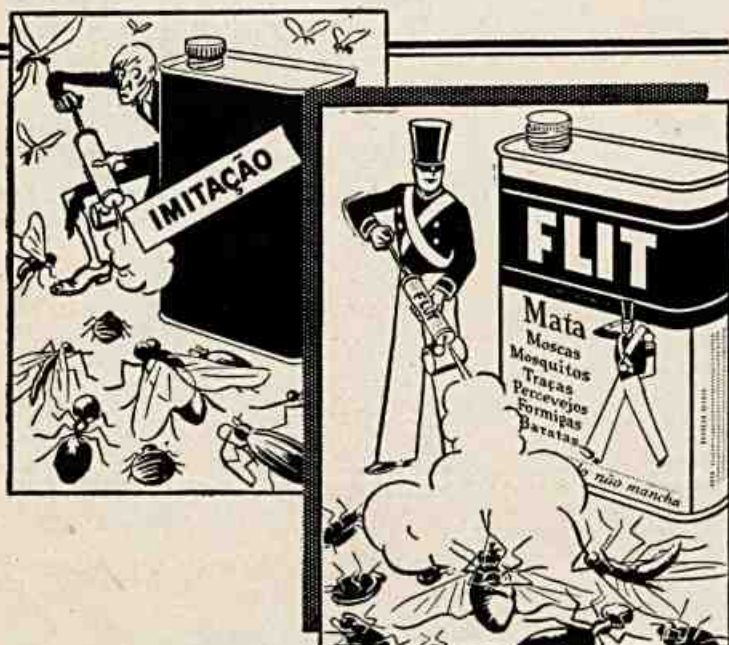
Lugar ____________________ Estado ____________________

Sobre a Porcelana

No principio do seculo do XVIII, descobriram se, finalmente, na Europa os processos que permitiam fabricar a porcelana e foi a partir dessa época que começaram a funcionar as primeiras manufaturas; vulgarizou se o uso da porcelana que principiou a introduzir-se nos meios burguezes abastados. Mas foi apenas mais tarde, no decurso do seculo precedente, que o fabrico da porcelana em grande [escala permitiu oferecel-a a preços mais razoaveis e que o consumo deste artigo de luxo se tornou mais geral. Presentemente, a porcelana tornou-se um artigo indispensavel em todos os lares; em todos os paises civilizados, a porcelana é um artigo muito conhecido e muito apreciado, e na Alemanha os artigos de porcelana constituem uma grande parte da sua exportação.

Apesar de eleito antes de François Mauricie, M. G. Lenôtre vae ser recebido depois dele na Academia Franceza. Mauricie foi recebido em Outubro e a recepção de M. Lenôtre ainda não está marcada. Por que? Ninguem sabe. Conveniencias ou caprichos da «ilustre companhia. : : »

Creou-se este anno em Paris um novo premio literario: um premio para reportagem. Este novo e curioso premio recebeu o nome de um jornalista, Albert Londres, que pereceu no naufragio do «Jean Felipart». O Premio Albert Londres será disputado por escriptores e reporters profissionais. Caberá aos jornalistas ou aos homens de letras? Certamente a alguem que saiba ser, como Albert Londres, as duas coisas a um tempo. Paul Morand, André Marois, Luc Duabain, que têm publicado tantas reportagens sensacionais, podem ser contemplados. Mas ha em Paris tanto reporter anonimo de talento, que é dificil prever o resultado do «match» : :.

Póde dizer-se que a invenção do telegrafo foi feita durante uma viagem. Em 1832 Morse concebeu a bordo, em viagem da França á Nova Iorque essa genial idéa, elaborando ao mesmo tempo o sistema do alfabeto telegrafico, que ainda hoje tem o seu nome.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(Do «Woman's Magazine»)

Si a sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uzo de pó, pinturas, loções, cremes ou outras cousas para fazer desapparecer esses contra-tempos e ao menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará o seu rosto muito mais.

O novo methodo admittido é livrar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de cêra pura mercolized numa pharmacia, applica-se ao rosto, como si fôra cold cream, e lave-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A cêra pura mercolized absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a póde igualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

Si deseja eliminar o pello superfluo de uma forma instantanea, é preciso que faça uso do «Perlac» puro pulverizado. Usando-o methodicamente, dá resultados radicaes e definitivos.

A Arte Coreografica

Os tessalianos tinham a dansa em tão alta estima que tomavam dela o nome para os seus magistrados; estes eram, com efeito, designados por uma palavra que significa «os que conduzem a dansa».

Em Atenas igualmente a coreografia gozava de grandes honras e era praticada em inumeras cerimonias, tais como os jogos e festas com que se celebravam os deuses.

A dansa era considerada como uma recreação ao mesmo tempo util e agradavel, e daí o fato de personagens os mais ilustres, como Socrates, Xenofonte, Eschylo e Sofocles, não desdenharem de comparecer em cena a dansar perante o publico.

Na Grecia toda cerimonia sem a dansa se afigura incompleta. Todas as solenidades, quer profanas quer religiosas, terminavam sempre com dansas de natureza diversa e apropriadas ás circunstancias; isso explica o grande numero e variedades delas; ora graves, sérias e modestas, ora alegres, brejeiras e licenciosas mesmo; ás vezes acompanhadas da flatua, outras sustentadas apenas por cantos e bater de palmas; executadas separadamente por cada sexo, outras em que bailarinos se misturam.

Os antigos autores gregos dissertaram copiosamente a respeito da classificação das dansas, mas a classificação mais acertada parece a de Ateneu, que se dividiu em quatro classes:

I — Dansas religiosas.
II — Dansas dramaticas (Tragica, Emélia — comica. Cordacea — Satirica: Siquinia.
III — Dansas liricas (Pirrica, Hiporquémes. Ginopedica).
IV — Dansas particulares.

Quem gosta de cioema — quer dizer toda a gente — conhece de certo o nome de Noel Coward, o autor famoso da peça de que se tirou o « film » « Cavalcade ». Pois bem: de volta de Nova Iorque, onde acompanhou durante meses a representação do sua peça «Deeing for leving», Coward anuncia que vae trabalhar numa nova peça para ser representada por Ivonne Printemps. A nova peça terá uma originalidade excepcional:: será, escrita e representada em Francez e Inglez. Que sahirá da mistura das duas linguas no teatro? Um «cocktail» grato ao paladar do snobismo contemporaneo. Comtudo, é prudente não esquecer uma coisa.; Noel Coward, autor, ator e compositor ao mesmo tempo, é um teatrologo dotado de talento e que dispõe de recursos surpreendentes. Triuofaria da ariscada prova que vae realizar? Tem pelo menos um fator consideravel de exito: Ivone Printemps. .. De qualquer modo, a novidade que Noel Caword vae lançar é unico no teatro do mundo.

o o o

Os castores são muito prejudiciais ás arvores novas, salgueiros e choupos, que cortam de noite e transportam para os cursos de agua para consolidarem as barreiras que faesm, os castores constroem verdadeiras aldeias com cabanas de terra amassada e desviam as aguas correntes estabelecendo series de canais. Na America interrompem assim o curso de muitos rios; principalmente na Columbia:

Fás-se a estes roedores uma caça ativa por causa de sua pele muito estimada e do castoreo, produto cebaceo fornecido pelas glandulas prepuciais e que se acumula em duas bolsas proximo do anus.

BOA SAÍDA

Um sujeito entra na platéa de um teatro com um bilhete para o "galinheiro".

O porteiro não dá pelo engano, mas um outro espectador que estava am lado, adverte-o:

— E si o porteiro vier, o que é que o sr. faz?

— Digo-lhe que caí lá de cima!

O farol da ilha Raza tem mais de 100 anos, foi inaugurado em 31 de Julho de 1829.

— Imagina, quando saí na outra noite com uns amigos um ladrão entrou em casa.

— E ele não apanhou?

— Si apanhou? Calcule que minha mulher pensou que era eu que estava chegando.

— Como o senhor sabe, uma respiração profunda concorre para a destruição dos micróbios.

— Mas, doutor, que hei de fazer para obrigá-los a respirar profundamente?

Arsenico, em latim «Arsenium» ou ar «arsenum», é raramente encontrado em estado livre da Natureza,

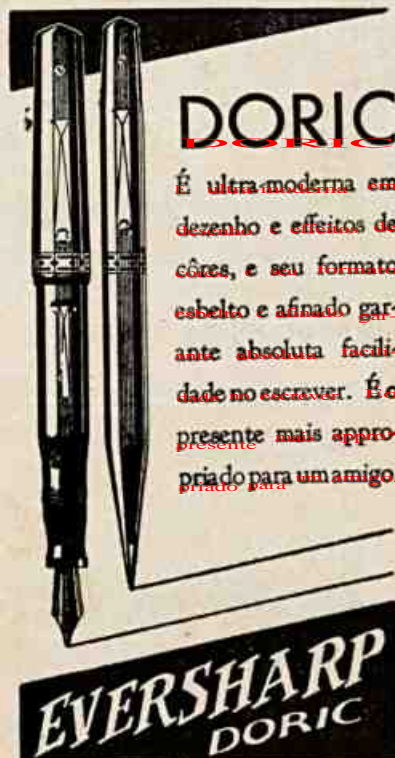
E' um corpo solido, geralmente cristalizado, côr de aço, perdendo o brilho quando exposto ao ar humido por cobrir-se de camada oxidada.

E' quebradiço, sem cheiro nem gosto.

Existe o arsenico cinzento e o negro, produzido a titulo experimental.

O arsenico metalico é insoluvel na agua.

Aquecido a cerca de 180º, sem contacto com o ar, volatilisa-se sem derreter, dando um sublimado brilhante, emanando durante a operação um cheiro de alho.

Aquecido ao ar, oxida-se, dando fumaça branquicenta com cheiro de alho.

Antigamente, a porcelana era um artigo de alto luxo, constituindo peças de coleção de principes e sendo propriedade exclusiva dos ricos. Um jarrão da China, decorado a cinco côres, tinha mais valor do que uma taça de ouro. Um serviço para pequeno almoço em porcelana fina, custava, mais do que o mesmo serviço de prata. Os objetos em porcelana eram dos poucos objetos que podiam ser importados da China, por se ignorarem ainda na Europa os segredos do fabrico da porcelana.

DO ANO SOLAR

O ano solar tem 365 dias, 5 horas e 49 minutos; é por isso que de 4 em 4 anos temos o ano bissexto. Se quizermos saber si o ano é bisexto, basta dividir o ano em que se e-tiver por 4. Si não houver algariamo de resto é que o ano é bisexto e si houver 1, 2 ou 3 é porque qualquer destes numeros indica o numero de anos decorridos, depois de bissexto.

Modelo 120
Superheterodino
6 valvulas

Um presente delicado e agradavel para a familia inteira

Escolha o modelo RCA Victor que lhe convem, e deixe-nos collocal-o em sua casa, antes do Natal.

Não hesite, procure-nos hoje!

Condições de venda excepcionaes para o Natal -- só este mez!

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor, 98 — Gonçalves Dias, 64 — Av. Rio Branco, 122 — Carioca, 70 — Rio — S. Bento, 35 — Direita, 25 — S. Paulo.

Modelo 110
Superheterodino
5 valvulas

Modelo 310 — Combinação de radio e phonographo de amplificação electrica, com motor de duas velocidades.

Modelo 141
Receptor de ondas curtas e longas.
8 valvulas.

Modelo 141

Modelo 310